

الرئيس القائد صدام حسين واصل اجتماعاته مع عدد من المسؤولين ..

انجاز مراجعة

مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية يبدآن مناقشة فصول الدستور تباعا خلال الفترة المقبلة

برعاية الرئيس القائد صدام حسين ..

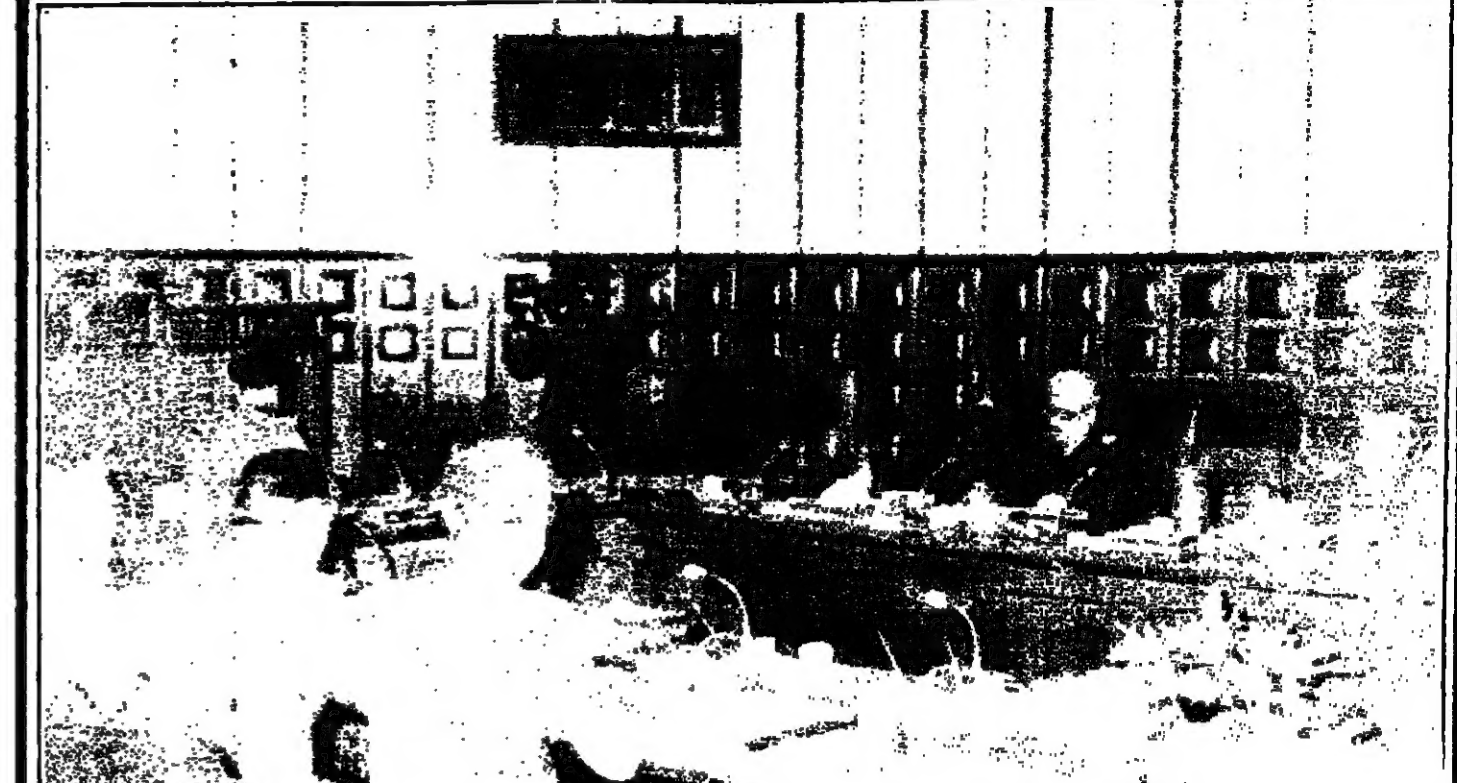
بغداد تشهد اكبر تظاهرة اسلامية عالمية

شعبية للتضامن مع العراق في ١٦ من الشهر الحالي

برعاية الرئيس القائد صدام حسين تحفّظ بغداد النصر والسلام في السادس عشر من الشهر الحالي المؤتمر الاسلامي الشعبي العالمي لنصرة العراق بوجه المؤتمر الصهيونية الاسرائيلية وتحت شعار (واعادوا لهم ما استعصم من قوة) وقال السيد عبد الله فاضل وزير الاولاد والشؤون الدينية في تصريح صحفي ان هذا المؤتمر يعد اكبر تظاهرة اسلامية شعبية عالمية لنصرة العراق الرسمي والشعبي الاسلامي في العالم عن مساندة العراق وتحديد مسار العمل المنظم في

اشادة بخطاب السيد الرئيس في قمة بغداد

القاهرة - واء : اشادت مجلة اكثوري المصرية بالمعجزة الموضوعية والذلة المتنامية التي تميز بها خطاب السيد الرئيس صدام حسين في افتتاح مؤتمر قمة بغداد العربي الاستثنائي. وقالت ان خطاب السيد الرئيس صدام حسين كان بمثابة تحليل كامل للموضع العربي والدولي في ماضيه وحاضره ومستقبله وتشخيص للاوضاع السياسية وشعارات المزايدة التي اصيب بها المجتمع العربي. وحيدت المجلة قمة بغداد وما خلفته من قرارات سيكوت لها بالغ الاثر على حاضر ومستقبل العرب وانهم وقلت ان قمة بغداد كانت استثناء في مواجهة لحجم التحديات واوضاعها المعاصرة ورسالة عربية واضحة لكل من يهمل الامرين العرب في الوقت الذي يشهد فيه السلام كنه استراتيجي ملهم يلهيهم الاستسلام. واضافت مجلة اكثوري ان قمة بغداد قد نجحت دون شك في مواجهة التحديات والمخاطر التي يتعرض لها الامن القومي العربي.



واصل السيد الرئيس القائد صدام حسين امس اجتماعاته مع عدد من المسؤولين وتم خلال الاجتماع انجاز مراجعة جميع فصول الدستور وسيبدأ مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي مناقشة فصول الدستور تباعا خلال الفترة المقبلة.

استنكار عربي متواصل للعدوان الصهيوني على مفاعلات السلمي في ذكراد التاسعة

الجاليات والشخصيات والصحافة العربية تؤكد دعمها للعراق

قوة العراق في الدفاع والبناء افزعت الكيان الصهيوني

العواصم - واء : جذبت الجاليات العربية والعربية في العديد من عواصم الدول العربية والعربية استنكارها للاعتداء الصهيوني على المفاعل النووي العراقي في تموز عام ١٩٨١. وأكدت في تجمعات اليمت في العراق ما يمثله في الحياة العربية من تونس وعن الرباط وقطر والينا واسلام ابد وكوالامبور وبراغ والسفيل وزييموي وتركييا واغنيا واستنكارها الشديد للعمل

وزير الاعلام الاردني : قمة بغداد وضعت الامن القومي العربي في مساره الطبيعي

الكويت - واء : قال السيد ابراهيم عز الدين وزير الاعلام الاردني ان قمة بغداد الاستثنائية تميزت بثلاث خصائص جعلتها تمتلك الالبية المناسبة لمعالجة تطلعات العرب الصادرة عنها. واضاف الوزير الاردني في تصريح صحفي نشرته اليوم صحيفة السيلة الكويتية ان الروحية التي سادت مؤتمر القمة تميزت بالاجابية العلية في تشخيص وتناول الامن القومي اضافة الى طرح المخاطر والتحديات في اطار متكامل يراعي الظروف والمتغيرات الاقتصادية والدولية. وقال ان المؤتمر اصر على ان تكون مؤسسة القمة العربية فاعلة وعملية دائمة بما يضمن الاستقرار والاشراف على قبة المنطقة. وأكد ان قمة بغداد كانت ناجحة ووضعت الامن القومي العربي في مساره الطبيعي واعادت التركيز في الشؤون المهمة والاستراتيجية في العالم العربي كما ركزت على الامن الوطني لكل دولة عربية وعنده جزء لا يتصل من الامن القومي الشامل.

المسؤولون والصحافة العربية : وزارة القلة الصهاينة الجديدة .. تنسف كل امكانيات التسوية

العواصم - واء : الوكالات : وصف مسؤولون عرب الحكومة الصهيونية الجديدة التي شكلها اسحق شامير بيلها حكومة حرب هدفها الاول توسيع عمليات القمع ضد الفلسطينيين ونسف كل امكانيات التسوية. وقال السيد مروان القاسم وزير خارجية الاردن ان تشكيل هذه الحكومة التي تعد الاخطر تعزيرا تاريخ الكيان الصهيوني خربة ما ثبتي من امل لتحقيق تسوية في المنطقة. اما السيد صلاح خلف (ابو ايد) الرجل الذي في حركة فتح فقد وصف التشكيلة الحكومية الجديدة بأنها حكومة حرب وتشل قمة التعصب والحجر والتطرف.

الرئيس صالح : الوحدة ستعيد لليمن مجده وحضارته

باريس - واء : أكد الرئيس علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية العربية اليمنية ان الدولة اليمنية الحديثة بعد الوحدة ستعيد لليمن مجده وحضارته التي تميز بها عبر التاريخ وتحقق له الخير والسعادة والتنمية. وقال في حديث نشرته مجلة اليوم السابع في عيدها الاخير .. لقد سعد شعبنا كثيرا بحضور اليمن الموحدة فعليات قمة بغداد الاستثنائية كما ان جميع اخواننا من القلة العرب قد سعدوا بهذا الحضور الذي كان مؤثرا لدمارة الترحيب والمباركة بقيام هذه الدولة الجديدة. وأشار الرئيس اليمني الى ان مشاركة اليمن الموحدة بقمة بغداد تأتي لتكبية الواجب القومي الذي يفرضه التلاحم لمواجهة الاخطار المحدقة ببلدنا العربية جمعاء بروح فريق واحد. وأكد الرئيس اليمني ان الوضع العربي الراهن بحاجة ماسة الى الحذر واليقظة حتى نستطيع تجاوز المخاطر والوفاء بصلابة امام التحديات مهما كانت. وقال ان شعبنا الفلسطيني يواجه اليوم ماضي وآلاما وقاتلا وتشريدا وخربا وسدنا تقوم بها الالبية الصهيونية القاتلة بالاضافة الى فرض سياسة التواطؤ في الاراضي العربية المحتلة وهذا ما يستدعي وقلة عربية مسؤولة لمواجهة كل التحديات والمخاطر بروية مشتركة واستراتيجية عربية موحدة.

انفجاران في قصر الرئاسة الصومالي

مقديشو - واء : رويتر : قال السكرتير الصحفي للرئيس الصومالي محمد سيد بري اليوم ان انفجارين قويين وقعوا في مجمع قصر الرئاسة الليلة الماضية. واضاف المتحدث احمد حسن قوله عبر الاذاعة الحكومية ان الانفجارين وقعوا مصداقة وان تحقيقا يجري لمعرفة الاسباب. ولم يشر الى وقوع اضرار او اصابة احد جراء الانفجارين. وقطع السيد حسن برامج الاذاعة العادية ليدي بالاعلان. وقال نيا محل انه امكن سماع صوت الانفجارين على مسافة بضعة كيلومترات وان السكان المجاورين لجمع الرئاسة اسلمهم الذعر وجرى المارة الركوب والمترجلون طلبا للحماية.

مع دخول الانتفاضة شهرها الحادي والثلاثين ..

اضراب عام ومواجهات واسعة في الضفة والقطاع المحتلين

الارض المحتلة - واء : الوكالات : ساء الاضراب العام والشامل اليوم جميع من وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لمسية دخول الانتفاضة شهرها الحادي والثلاثين. فيما اتصعت حركة المواجهات مع قوات الاحتلال. وقالت مصادر فلسطينية ان اعلام فلسطين راعت بكافة في جميع انحاء الارض المحتلة ووزعت منشورات أكدت على مواصلة الضرب وتصعيد الانتفاضة. وأشارت المصادر الفلسطينية الى ان المواطنين العرب استجوبوا لدعوة القيادة الموحدة للانتفاضة وقاموا بملغان الاضراب في جميع المرافق.

موسكو تجدد رفضها لانضمام المانيا الموحدة للاتلسي

البريطانيا. وقالت المصادر ان كول اجتمع مع الرئيس الاسرائيلي جورج بوش حيث تم بحث مشكلة الاستقبال العسكري لالمانيا الموحدة. وقال بوش انه وافق من قهرته على المساعدة في افتتاح الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بان المانيا الموحدة وتوسع دور حلف شمالي الاطلسي ليشكل خطرا على الاتحاد السوفيتي. وفرنسا.

طريقنا

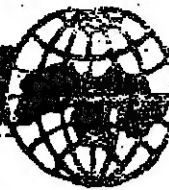
يوسف القعيد
الذين عرفوا الرئيس صدام حسين عن قرب في اية مرحلة من مراحل حياته. يقولون انه من القديرات الثغرة. التي لديها حس استراتيجي بعيد المدى. يقول هذا الذين عرفوه من مرحلة النضال الاول والذين زاملوه في ايام النضال. والذين راوه عن قرب في مناه القاهري الذي حوله الى حلم دائم بغير جديد يطل على العراق ذات يوم. يقولون ان الرجل يقف في لحظة حاضرة. يستند الى ماض عربي واسلامي. قريب وبعيد. ويعد نظره الى المستقبل الاتي. وان جدل الزمان في تفكيره قائم على هذا المزج الرائع بين الماضي والمستقبل. عندما يتم العناق بينهما وبين اللحظة الحاضرة. يؤكدون ان الرجل قادر على ان يستخلص من التفاصيل الصغيرة كل ما هو جوهري. وانه يحلق فوق الجزئيات العارضة. لكنه يضع يده على كل ما هو دائم. والاستراتيجية هي مجموعة تكتيكات كثيرة. وهي التي تبقي على مر الزمان. لانها تخطب الثوابت وتستفيد من المتغيرات من اجل هذه الثوابت. الرجل الاستراتيجي هو يطيعه ضد الجمود والتوقف عند مرحلة معينة. لان الفكر الاستراتيجي الحقيقي قادر على ان يغير نفسه ويتطورها في كل مرحلة من المراحل. خطاب الرئيس صدام حسين. امام قمة بغداد تلك القمة التي اعادت الى مؤسسة الحكم العربية اعتبارها. واعادت اليها كل مجد زمن العمل العربي الوحدوي الاول. وفي الخطاب الاتي القاه الرئيس صدام حسين في هذه القمة يكشف عن هذه الاعاد الاستراتيجية في قهره. وهنا ذكر خطابه الذي القاه من قبل. في قمة مجلس التعاون العربي في عمان. الذي تحدث فيه بروية مستقبلية عن الاخطار التي تهدد الامة العربية. حتى قبل ان تتجسد هذه الاخطار فعلا وقولا في ارض الواقع ومبنا الممارسات. في الخطاب الاول. تحذير مبكر لكل الاخطار القادمة. التي تستهدف العمل العربي والاطار القادمة من الخارج. والاخطار المحتللة من الداخل. وكان الرجل كان يقرا تلك الزمان الاتي بكل دقة. وكان المستقبل العربي. والمستقبل الغربي. كلنا بين يديه كأنها كتاب مفتوح في التو واللحظة. وفي الخطاب الاتي وضع العرب في مواجهة انفسهم بدون تزويق او رقوش. ولان الخطاب مكتوب بحس استراتيجي عبقري فقد جمع الماضي والحاضر والمستقبل في بوتقة واحدة. ووضع المخاطر والمحاذير في حزمة واحدة. مع الايمان بالقوة العربية الفاعلة وقدرتها الفريدة على توجيه الامور في الاتجاه السليم.

مؤتمر مناصرة الانتفاضة يطالب بدعم الشعب الفلسطيني

القاهرة - واء : طالب مؤتمر مناصرة الانتفاضة الفلسطينية بتقديم شتي انواع الدعم للشعب الفلسطيني وتنظيم حملة اعلامية من خلال جميع وسائل الاعلام للتوعية بالقضية الفلسطينية وحث المواطنين على التبرع من اجل استمرار الانتفاضة. ووصى المؤتمر الذي نظمه نقابة اطباء القاهرة بدار الحكمة واختتم اعماله الليلة الماضية بارسال اطباء مصريين الى الاراضي الفلسطينية المحتلة وتقديم المساعدات الطبية للفلسطينيين واستقبال الجرحى منهم في المستشفيات المصرية. وأكد المؤتمر الذي استمر يومين ان الهجرة اليهودية خطر يهدد الامة العربية كلها. وحيا المؤتمر لبطال الانتفاضة الباسلة في مواجهتهم اليومية الشجاعة لمارسات القمع الصهيونية.

غلق الحدود بين قرغيزيا واوزبكستان

فرغوزه - الاتحاد السوفيتي - واء : الوكالات : اعلن المتحدث باسم وزارة الداخلية في جمهورية قرغيزيا صباح اليوم ان الصادات العربية في هذه الجمهورية اوقعت مئة قتيلين و ٤٣١ جرحيا منذ الانذار المائي. واضاف ان ٣٥٠ من ٦٠ سيرة احرقت خلال الصادات بين القرغيز والاوزبك والتي وقعت في منطقة اوش واوزبك قرب الحدود مع اوزبكستان وبغلت السلطات في قرغيزيا (جهة طارخ) كلفت باعادة الامن. وعين رئيس وزراء الجمهورية ايس جوماروفول رئيسا للجنة التي



**نجم الكرة الأرجنتيني مارانونا وأد فرشت عليه الحماية
الامنية وذلك أثناء وصوله الى الفندق الذي يقيم فيه الفريق الأرجنتيني .**

ل. إيطاليا ١٩٩٠ - مونديال إيطاليا ١٩٩٠ - مونديال إيطاليا ١٩٩٠ - مونديال إيطاليا ١٩٩٠ - مونديال إيطاليا ١٩٩٠ - مونديال إيطاليا ١٩٩٠ - مونديال إيطاليا ١٩٩٠ - مونديال إيطاليا ١٩٩٠ - مونديال إيطاليا ١٩٩٠ - مونديال إيطاليا ١٩٩٠

حتى الصباح ابتهاجا بالفوز الكبير لاعب السويد، والامان يواجهون « الحصان الاسود » ات تخسر امام كولومبيا.. ورومانيا تفوز على المنتخب السوفيتي



بين موالر وروماريو وبييتو... الحديث عن البرازيل والتهليلات الثلاث عشرة معروف للجميع فهي المشاركة بجميع النهائيات والمشاركة كاس جول ريميه بعد فوزها بكاس ثلاث مرات وحصولها على المركز الثاني في مرة واحدة. وأخيرا فإن الترتيبات كلها تقول بأن المنتخب البرازيلي سيكون طرفا في المباراة النهائية لمونديال إيطاليا ١٩٩٠.

● البرازيليون السحرة يلعبون اليوم ..

الانتظار كل الانتظار انتهى عند الساعة السابعة مساءً في كرنال إلى مدينة تورينو بانتظار مستعززيه الأقدام البرازيلية ومستعززيه على انغام مشوار الرحلة في مونديال إيطاليا. البرازيليون السحرة الذين متخلفوا عن النهائيات الأربع عشرة وما غلبوا عن قلعة الترشيعات للفوز بكاسها يعيدون هذه المرة بصورة أخرى فلم يعد مهم الأول هو اللعب من أجل الاستعراض والهجوم حيث أن ذلك كلهم كثيرا.

وأشاح عليهم الكاس أكثر من مرة تماما مثلما حدث في مونديال اسبانيا عام ١٩٨٢. انهم هذه المرة يلعبون بين الدفاع والهجوم معا وفق القلعة تزخر باسماء لاعبين سيكتفون لهم شأنهم في مقامهم كركيكا الذي يلعب بجوار مارادونا في نابولي وروماريو الذي تعرض للاصابة ولكنه تجاوزها.

وماذا سيقول الان في اليوم ..

وفيما كان البرازيل يسحب باتجاه ألمانيا الاتحادية التي كانت طرفا في خمس مباريات نهائية خلال احدى عشرة مشاركة سابقة وفازت بكاس فيها مرتين. فأكبر ايد ان تأخذ بتلك السيرة التدريبية التي كان يديرها المدربون الذين تصحبوا طويلا من اللاعبين الذين تصحبوا المضاضة بينهم اميل برنهولد وماتيس ومولر واولف تون وبريمه والوجوه الجديدة اميل فرانك ميل ورويل وبلوغر ورويل. ويعيدون عن التوقعات بأن المنتخب الألماني مرشح سلفه لدخول دور الأربعة بقوة والمخاضة على الكاس بما يمتلكه من قدرات فريدة وأداء قوي حديث ومصحوب بلياقة بدنية عالية.

وطوال مشاركتها احدى عشر السلسلة كانت ألمانيا فاعلة ومؤثرة باستثناء البطولة الشائعة التي غارتها بفائتها الدور الأول. وقد حصلت ألمانيا على المركز الثاني في مونديال ١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٩٠.

● ماذا سيقول الان في اليوم ..

وفيما كان البرازيل يسحب باتجاه ألمانيا الاتحادية التي كانت طرفا في خمس مباريات نهائية خلال احدى عشرة مشاركة سابقة وفازت بكاس فيها مرتين. فأكبر ايد ان تأخذ بتلك السيرة التدريبية التي كان يديرها المدربون الذين تصحبوا طويلا من اللاعبين الذين تصحبوا المضاضة بينهم اميل برنهولد وماتيس ومولر واولف تون وبريمه والوجوه الجديدة اميل فرانك ميل ورويل وبلوغر ورويل. ويعيدون عن التوقعات بأن المنتخب الألماني مرشح سلفه لدخول دور الأربعة بقوة والمخاضة على الكاس بما يمتلكه من قدرات فريدة وأداء قوي حديث ومصحوب بلياقة بدنية عالية.

وطوال مشاركتها احدى عشر السلسلة كانت ألمانيا فاعلة ومؤثرة باستثناء البطولة الشائعة التي غارتها بفائتها الدور الأول. وقد حصلت ألمانيا على المركز الثاني في مونديال ١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٩٠.

● ماذا سيقول الان في اليوم ..

وفيما كان البرازيل يسحب باتجاه ألمانيا الاتحادية التي كانت طرفا في خمس مباريات نهائية خلال احدى عشرة مشاركة سابقة وفازت بكاس فيها مرتين. فأكبر ايد ان تأخذ بتلك السيرة التدريبية التي كان يديرها المدربون الذين تصحبوا طويلا من اللاعبين الذين تصحبوا المضاضة بينهم اميل برنهولد وماتيس ومولر واولف تون وبريمه والوجوه الجديدة اميل فرانك ميل ورويل وبلوغر ورويل. ويعيدون عن التوقعات بأن المنتخب الألماني مرشح سلفه لدخول دور الأربعة بقوة والمخاضة على الكاس بما يمتلكه من قدرات فريدة وأداء قوي حديث ومصحوب بلياقة بدنية عالية.

لشيكوسلوفاكيا سبع مشاركات سابقة في النهائيات والفوز نتيجة لها حصولها على المركز الثاني عام ١٩٣٤ و١٩٦٢ وخروجت من الدور الأول في بطولات ١٩٥٤ و١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ و١٩٨٢. ويعيدون عن ما يمكن ان تفعله المفاجئة فإن كفة شيكوسلوفاكيا هي الأرجح والأقرب للفوز في مباراتها اليوم امام اميركا.

● البرازيليون السحرة يلعبون اليوم ..

الانتظار كل الانتظار انتهى عند الساعة السابعة مساءً في كرنال إلى مدينة تورينو بانتظار مستعززيه الأقدام البرازيلية ومستعززيه على انغام مشوار الرحلة في مونديال إيطاليا. البرازيليون السحرة الذين متخلفوا عن النهائيات الأربع عشرة وما غلبوا عن قلعة الترشيعات للفوز بكاسها يعيدون هذه المرة بصورة أخرى فلم يعد مهم الأول هو اللعب من أجل الاستعراض والهجوم حيث أن ذلك كلهم كثيرا.

وأشاح عليهم الكاس أكثر من مرة تماما مثلما حدث في مونديال اسبانيا عام ١٩٨٢. انهم هذه المرة يلعبون بين الدفاع والهجوم معا وفق القلعة تزخر باسماء لاعبين سيكتفون لهم شأنهم في مقامهم كركيكا الذي يلعب بجوار مارادونا في نابولي وروماريو الذي تعرض للاصابة ولكنه تجاوزها.

وماذا سيقول الان في اليوم ..

وفيما كان البرازيل يسحب باتجاه ألمانيا الاتحادية التي كانت طرفا في خمس مباريات نهائية خلال احدى عشرة مشاركة سابقة وفازت بكاس فيها مرتين. فأكبر ايد ان تأخذ بتلك السيرة التدريبية التي كان يديرها المدربون الذين تصحبوا طويلا من اللاعبين الذين تصحبوا المضاضة بينهم اميل برنهولد وماتيس ومولر واولف تون وبريمه والوجوه الجديدة اميل فرانك ميل ورويل وبلوغر ورويل. ويعيدون عن التوقعات بأن المنتخب الألماني مرشح سلفه لدخول دور الأربعة بقوة والمخاضة على الكاس بما يمتلكه من قدرات فريدة وأداء قوي حديث ومصحوب بلياقة بدنية عالية.

وطوال مشاركتها احدى عشر السلسلة كانت ألمانيا فاعلة ومؤثرة باستثناء البطولة الشائعة التي غارتها بفائتها الدور الأول. وقد حصلت ألمانيا على المركز الثاني في مونديال ١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٩٠.

● ماذا سيقول الان في اليوم ..

وفيما كان البرازيل يسحب باتجاه ألمانيا الاتحادية التي كانت طرفا في خمس مباريات نهائية خلال احدى عشرة مشاركة سابقة وفازت بكاس فيها مرتين. فأكبر ايد ان تأخذ بتلك السيرة التدريبية التي كان يديرها المدربون الذين تصحبوا طويلا من اللاعبين الذين تصحبوا المضاضة بينهم اميل برنهولد وماتيس ومولر واولف تون وبريمه والوجوه الجديدة اميل فرانك ميل ورويل وبلوغر ورويل. ويعيدون عن التوقعات بأن المنتخب الألماني مرشح سلفه لدخول دور الأربعة بقوة والمخاضة على الكاس بما يمتلكه من قدرات فريدة وأداء قوي حديث ومصحوب بلياقة بدنية عالية.

وطوال مشاركتها احدى عشر السلسلة كانت ألمانيا فاعلة ومؤثرة باستثناء البطولة الشائعة التي غارتها بفائتها الدور الأول. وقد حصلت ألمانيا على المركز الثاني في مونديال ١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٩٠.

● ماذا سيقول الان في اليوم ..

وفيما كان البرازيل يسحب باتجاه ألمانيا الاتحادية التي كانت طرفا في خمس مباريات نهائية خلال احدى عشرة مشاركة سابقة وفازت بكاس فيها مرتين. فأكبر ايد ان تأخذ بتلك السيرة التدريبية التي كان يديرها المدربون الذين تصحبوا طويلا من اللاعبين الذين تصحبوا المضاضة بينهم اميل برنهولد وماتيس ومولر واولف تون وبريمه والوجوه الجديدة اميل فرانك ميل ورويل وبلوغر ورويل. ويعيدون عن التوقعات بأن المنتخب الألماني مرشح سلفه لدخول دور الأربعة بقوة والمخاضة على الكاس بما يمتلكه من قدرات فريدة وأداء قوي حديث ومصحوب بلياقة بدنية عالية.

سوية (ستيسكال) الذي كان واحدا من أوراق الفريق الرابعة. وفي رحلة التصفيات كان أداء الفريق لا يختلف عن الإقلاع السائد حاليا على الساحة الكروية بطريقتهم (٤ - ٢) مع اهتمام شديد لامتلاك منطقة الوسط التي تمنح القدرة على بناء للهجمات يرافق ذلك تصديق قوي لمارسه لاجوب تشيكوسلوفاكيا من زوايا متعددة ومن خارج منطقة الجناح.

● البرازيليون السحرة يلعبون اليوم ..

الانتظار كل الانتظار انتهى عند الساعة السابعة مساءً في كرنال إلى مدينة تورينو بانتظار مستعززيه الأقدام البرازيلية ومستعززيه على انغام مشوار الرحلة في مونديال إيطاليا. البرازيليون السحرة الذين متخلفوا عن النهائيات الأربع عشرة وما غلبوا عن قلعة الترشيعات للفوز بكاسها يعيدون هذه المرة بصورة أخرى فلم يعد مهم الأول هو اللعب من أجل الاستعراض والهجوم حيث أن ذلك كلهم كثيرا.

وأشاح عليهم الكاس أكثر من مرة تماما مثلما حدث في مونديال اسبانيا عام ١٩٨٢. انهم هذه المرة يلعبون بين الدفاع والهجوم معا وفق القلعة تزخر باسماء لاعبين سيكتفون لهم شأنهم في مقامهم كركيكا الذي يلعب بجوار مارادونا في نابولي وروماريو الذي تعرض للاصابة ولكنه تجاوزها.

وماذا سيقول الان في اليوم ..

وفيما كان البرازيل يسحب باتجاه ألمانيا الاتحادية التي كانت طرفا في خمس مباريات نهائية خلال احدى عشرة مشاركة سابقة وفازت بكاس فيها مرتين. فأكبر ايد ان تأخذ بتلك السيرة التدريبية التي كان يديرها المدربون الذين تصحبوا طويلا من اللاعبين الذين تصحبوا المضاضة بينهم اميل برنهولد وماتيس ومولر واولف تون وبريمه والوجوه الجديدة اميل فرانك ميل ورويل وبلوغر ورويل. ويعيدون عن التوقعات بأن المنتخب الألماني مرشح سلفه لدخول دور الأربعة بقوة والمخاضة على الكاس بما يمتلكه من قدرات فريدة وأداء قوي حديث ومصحوب بلياقة بدنية عالية.

وطوال مشاركتها احدى عشر السلسلة كانت ألمانيا فاعلة ومؤثرة باستثناء البطولة الشائعة التي غارتها بفائتها الدور الأول. وقد حصلت ألمانيا على المركز الثاني في مونديال ١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٩٠.

● ماذا سيقول الان في اليوم ..

وفيما كان البرازيل يسحب باتجاه ألمانيا الاتحادية التي كانت طرفا في خمس مباريات نهائية خلال احدى عشرة مشاركة سابقة وفازت بكاس فيها مرتين. فأكبر ايد ان تأخذ بتلك السيرة التدريبية التي كان يديرها المدربون الذين تصحبوا طويلا من اللاعبين الذين تصحبوا المضاضة بينهم اميل برنهولد وماتيس ومولر واولف تون وبريمه والوجوه الجديدة اميل فرانك ميل ورويل وبلوغر ورويل. ويعيدون عن التوقعات بأن المنتخب الألماني مرشح سلفه لدخول دور الأربعة بقوة والمخاضة على الكاس بما يمتلكه من قدرات فريدة وأداء قوي حديث ومصحوب بلياقة بدنية عالية.

وطوال مشاركتها احدى عشر السلسلة كانت ألمانيا فاعلة ومؤثرة باستثناء البطولة الشائعة التي غارتها بفائتها الدور الأول. وقد حصلت ألمانيا على المركز الثاني في مونديال ١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٩٠.

● ماذا سيقول الان في اليوم ..

وفيما كان البرازيل يسحب باتجاه ألمانيا الاتحادية التي كانت طرفا في خمس مباريات نهائية خلال احدى عشرة مشاركة سابقة وفازت بكاس فيها مرتين. فأكبر ايد ان تأخذ بتلك السيرة التدريبية التي كان يديرها المدربون الذين تصحبوا طويلا من اللاعبين الذين تصحبوا المضاضة بينهم اميل برنهولد وماتيس ومولر واولف تون وبريمه والوجوه الجديدة اميل فرانك ميل ورويل وبلوغر ورويل. ويعيدون عن التوقعات بأن المنتخب الألماني مرشح سلفه لدخول دور الأربعة بقوة والمخاضة على الكاس بما يمتلكه من قدرات فريدة وأداء قوي حديث ومصحوب بلياقة بدنية عالية.

من مختلف المسافات غير أن ذلك لا يمنع من القول بأن مهمة يوغسلافيا اليوم ستكون شاقة وصعبة امام ألمانيا.

● يوغسلافيا ليست مجرد ضيف ..

اما المنتخب اليوغسلافي فلان امهه فرصة جيدة للانتقال لدور الـ (١٦) خصوصا وأنه لا يريد ان يكون مجرد

● يوغسلافيا ليست مجرد ضيف ..

اما المنتخب اليوغسلافي فلان امهه فرصة جيدة للانتقال لدور الـ (١٦) خصوصا وأنه لا يريد ان يكون مجرد

ضيف سرعان ما لم يجتمع اعتدته ويقال علنا ليلاده.

تطلعات الفريق مؤطرة بإمكانات مجموعة من اللاعبين القادرين على جعل مشاركتهم مصحوبة بنتائج ترفع يوغسلافيا لا إلى الإكفاء بالانتقال لدور الثاني ضمن المجموعة بل بتقديم العرض الذي يتناسب وتطلعاتهم خصوصا وأنهم يلعبون كرة شاملة وسريعة مصحوبة بالتسديد القوي على المدى

● يوغسلافيا ليست مجرد ضيف ..

اما المنتخب اليوغسلافي فلان امهه فرصة جيدة للانتقال لدور الـ (١٦) خصوصا وأنه لا يريد ان يكون مجرد

● يوغسلافيا ليست مجرد ضيف ..

اما المنتخب اليوغسلافي فلان امهه فرصة جيدة للانتقال لدور الـ (١٦) خصوصا وأنه لا يريد ان يكون مجرد

● يوغسلافيا ليست مجرد ضيف ..

اما المنتخب اليوغسلافي فلان امهه فرصة جيدة للانتقال لدور الـ (١٦) خصوصا وأنه لا يريد ان يكون مجرد

● يوغسلافيا ليست مجرد ضيف ..

اما المنتخب اليوغسلافي فلان امهه فرصة جيدة للانتقال لدور الـ (١٦) خصوصا وأنه لا يريد ان يكون مجرد

● يوغسلافيا ليست مجرد ضيف ..

اما المنتخب اليوغسلافي فلان امهه فرصة جيدة للانتقال لدور الـ (١٦) خصوصا وأنه لا يريد ان يكون مجرد

● يوغسلافيا ليست مجرد ضيف ..

اما المنتخب اليوغسلافي فلان امهه فرصة جيدة للانتقال لدور الـ (١٦) خصوصا وأنه لا يريد ان يكون مجرد

● يوغسلافيا ليست مجرد ضيف ..

اما المنتخب اليوغسلافي فلان امهه فرصة جيدة للانتقال لدور الـ (١٦) خصوصا وأنه لا يريد ان يكون مجرد

● يوغسلافيا ليست مجرد ضيف ..

اما المنتخب اليوغسلافي فلان امهه فرصة جيدة للانتقال لدور الـ (١٦) خصوصا وأنه لا يريد ان يكون مجرد

● يوغسلافيا ليست مجرد ضيف ..

اما المنتخب اليوغسلافي فلان امهه فرصة جيدة للانتقال لدور الـ (١٦) خصوصا وأنه لا يريد ان يكون مجرد

● يوغسلافيا ليست مجرد ضيف ..

اما المنتخب اليوغسلافي فلان امهه فرصة جيدة للانتقال لدور الـ (١٦) خصوصا وأنه لا يريد ان يكون مجرد

● يوغسلافيا ليست مجرد ضيف ..

اما المنتخب اليوغسلافي فلان امهه فرصة جيدة للانتقال لدور الـ (١٦) خصوصا وأنه لا يريد ان يكون مجرد

● يوغسلافيا ليست مجرد ضيف ..

اما المنتخب اليوغسلافي فلان امهه فرصة جيدة للانتقال لدور الـ (١٦) خصوصا وأنه لا يريد ان يكون مجرد

● يوغسلافيا ليست مجرد ضيف ..

اما المنتخب اليوغسلافي فلان امهه فرصة جيدة للانتقال لدور الـ (١٦) خصوصا وأنه لا يريد ان يكون مجرد

● يوغسلافيا ليست مجرد ضيف ..

اما المنتخب اليوغسلافي فلان امهه فرصة جيدة للانتقال لدور الـ (١٦) خصوصا وأنه لا يريد ان يكون مجرد

● يوغسلافيا ليست مجرد ضيف ..

اما المنتخب اليوغسلافي فلان امهه فرصة جيدة للانتقال لدور الـ (١٦) خصوصا وأنه لا يريد ان يكون مجرد

محطة اليوم ..

الدروس الذي لا بد منه .. !

هذا درس في المثالية والاضرار... للفوز الكاسيوني اسس الاول لم يكن فوزا عاليا على الإطلاق... فليست الأرجنتين هي وحدها التي هزمت في تلك المباراة، لأنها هزمت معها أيضا غول وجسليات وأشيء أخرى لم يعلمها إلا الأراسخون في علوم (الفيفا) وكواليسه... لمست هنا بصدد مهجمة أحد، بما في ذلك (الفيفا) نفسه... إنما فقط أردت ان أقول بأن (الفيفا) وكما هو معروف يحرس باستمرار في مثل هذه المناسبات على ان يوفر للفريق الكبيرة فرصا للاستمرار على حساب الفرق الصغيرة...

فاستمرار الكبار عنده إنما يعني مزيدا من الأرباح من وجهة النظر الحسبية ومزيدا من الأضواء من الوجهة الاعلامية... وأيضا فانه يعني رجحان كفة تلك الآراء التي مازالت تنظر الى المنتخبات الاسيوية والافريقية على انها مكشاة عدية فقط في بطولات (الكبار) العالمية...

لذلك فلما لم يستقر (الصار) الحكم الفرنسي ميشيل فورتو على ان يكون شديدا جدا مع الكباريين ومصطفيا للخدمة غير الحقيقية مع الأرجنتين... لاجل اعرف جيدا بأنه يدرك أكثر من أي شخص آخر بأن قرار الطرد الذي اتخذته في الحقة الأولى ضد اللاعب الكاسيوني مثلا كان قرارا قسريا ولا مبرر... وأدركه أيضا ملما يدركه هو وغيره بأن الهدف من كل ذلك (التشجيع) الذي (غلف) تحركاته في اللعب إنما هو محاولة لتعطيل الخطر الكاسيوني الذي جرف الأرجنتين حلقة كاس العالم...

(فالحركات) هذه بما يرافقها من (تشجيعات) وفعال أخرى ليست بجديدة علينا، إذ مازالت تذكر ميلانها التي مورست ضد منتخب العراق في مونديال المكسيك وكذلك ضد منتخب الجزائر الذي حرموه بطريقة أو بآخر من الصعود للدور الثاني في مونديال اسبانيا...

وعموما نقول، مبروكا للهوى السود... مبروكا فوزهم ونجاحهم في تجاوز رهبة مباراة الانتر... ورحمة اللاعب (المثل) مارادونا وفريقه (الاقوى في العالم)... وعساه درس لاولئك الذين يريدون دائما تعطيل دوران عجلة تقدم المنتخبات الأخرى التي يسوءنها بـ (المنتخبات الضعيفة)...

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

● صفاء العهد ●

الضاحية

BUILDING CONTRACTORS

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

يعلن مكتب لمرارة للطباعة الكائن في الكرادة خارج - ساحة الحرية - عمارة مجمع الحرية عن وصول:

١- أجهزة استنساخ كانون ٤٠٠ جديد وليست مجددة مع كلفة الاجل الخاصة بها

٢- أجهزة مينوتل ٢١٠٠ ٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠ ٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠

٣- أجهزة شارب ٨٢٠ ٨٥٠ ٨٨٠ ٩١٠ ٩٤٠ ٩٧٠ ١٠٠٠ ١٠٣٠ ١٠٦٠ ١٠٩٠ ١١٢٠ ١١٥٠ ١١٨٠ ١٢١٠ ١٢٤٠ ١٢٧٠ ١٣٠٠ ١٣٣٠ ١٣٦٠ ١٣٩٠ ١٤٢٠ ١٤٥٠ ١٤٨٠ ١٥١٠ ١٥٤٠ ١٥٧٠ ١٦٠٠ ١٦٣٠ ١٦٦٠ ١٦٩٠ ١٧٢٠ ١٧٥٠ ١٧٨٠ ١٨١٠ ١٨٤٠ ١٨٧٠ ١٩٠٠ ١٩٣٠ ١٩٦٠ ١٩٩٠ ٢٠٢٠ ٢٠٥٠ ٢٠٨٠ ٢١١٠ ٢١٤٠ ٢١٧٠ ٢٢٠٠ ٢٢٣٠ ٢٢٦٠ ٢٢٩٠ ٢٣٢٠ ٢٣٥٠ ٢٣٨٠ ٢٤١٠ ٢٤٤٠ ٢٤٧٠ ٢٥٠٠ ٢٥٣٠ ٢٥٦٠ ٢٥٩٠ ٢٦٢٠ ٢٦٥٠ ٢٦٨٠ ٢٧١٠ ٢٧٤٠ ٢٧٧٠ ٢٨٠٠ ٢٨٣٠ ٢٨٦٠ ٢٨٩٠ ٢٩٢٠ ٢٩٥٠ ٢٩٨٠ ٣٠١٠ ٣٠٤٠ ٣٠٧٠ ٣١٠٠ ٣١٣٠ ٣١٦٠ ٣١٩٠ ٣٢٢٠ ٣٢٥٠ ٣٢٨٠ ٣٣١٠ ٣٣٤٠ ٣٣٧٠ ٣٤٠٠ ٣٤٣٠ ٣٤٦٠ ٣٤٩٠ ٣٥٢٠ ٣٥٥٠ ٣٥٨٠ ٣٦١٠ ٣٦٤٠ ٣٦٧٠ ٣٧٠٠ ٣٧٣٠ ٣٧٦٠ ٣٧٩٠ ٣٨٢٠ ٣٨٥٠ ٣٨٨٠ ٣٩١٠ ٣٩٤٠ ٣٩٧٠ ٤٠٠٠ ٤٠٣٠ ٤٠٦٠ ٤٠٩٠ ٤١٢٠ ٤١٥٠ ٤١٨٠ ٤٢١٠ ٤٢٤٠ ٤٢٧٠ ٤٣٠٠ ٤٣٣٠ ٤٣٦٠ ٤٣٩٠ ٤٤٢٠ ٤٤٥٠ ٤٤٨٠ ٤٥١٠ ٤٥٤٠ ٤٥٧٠ ٤٦٠٠ ٤٦٣٠ ٤٦٦٠ ٤٦٩٠ ٤٧٢٠ ٤٧٥٠ ٤٧٨٠ ٤٨١٠ ٤٨٤٠ ٤٨٧٠ ٤٩٠٠ ٤٩٣٠ ٤٩٦٠ ٤٩٩٠ ٥٠٢٠ ٥٠٥٠ ٥٠٨٠ ٥١١٠ ٥١٤٠ ٥١٧٠ ٥٢٠٠ ٥٢٣٠ ٥٢٦٠ ٥٢٩٠ ٥٣٢٠ ٥٣٥٠ ٥٣٨٠ ٥٤١٠ ٥٤٤٠ ٥٤٧٠ ٥٥٠٠ ٥٥٣٠ ٥٥٦٠ ٥٥٩٠ ٥٦٢٠ ٥٦٥٠ ٥٦٨٠ ٥٧١٠ ٥٧٤٠ ٥٧٧٠ ٥٨٠٠ ٥٨٣٠ ٥٨٦٠ ٥٨٩٠ ٥٩٢٠ ٥٩٥٠ ٥٩٨٠ ٦٠١٠ ٦٠٤٠ ٦٠٧٠ ٦١٠٠ ٦١٣٠ ٦١٦٠ ٦١٩٠ ٦٢٢٠ ٦٢٥٠ ٦٢٨٠ ٦٣١٠ ٦٣٤٠ ٦٣٧٠ ٦٤٠٠ ٦٤٣٠ ٦٤٦٠ ٦٤٩٠ ٦٥٢٠ ٦٥٥٠ ٦٥٨٠ ٦٦١٠ ٦٦٤٠ ٦٦٧٠ ٦٧٠٠ ٦٧٣٠ ٦٧٦٠ ٦٧٩٠ ٦٨٢٠ ٦٨٥٠ ٦٨٨٠ ٦٩١٠ ٦٩٤٠ ٦٩٧٠ ٧٠٠٠ ٧٠٣٠ ٧٠٦٠ ٧٠٩٠ ٧١٢٠ ٧١٥٠ ٧١٨٠ ٧٢١٠ ٧٢٤٠ ٧٢٧٠ ٧٣٠٠ ٧٣٣٠ ٧٣٦٠ ٧٣٩٠ ٧٤٢٠ ٧٤٥٠ ٧٤٨٠ ٧٥١٠ ٧٥٤٠ ٧٥٧٠ ٧٦٠٠ ٧٦٣٠ ٧٦٦٠ ٧٦٩٠ ٧٧٢٠ ٧٧٥٠ ٧٧٨٠ ٧٨١٠ ٧٨٤٠ ٧٨٧٠ ٧٩٠٠ ٧٩٣٠ ٧٩٦٠ ٧٩٩٠ ٨٠٢٠ ٨٠٥٠ ٨٠٨٠ ٨١١٠ ٨١٤٠ ٨١٧٠ ٨٢٠٠ ٨٢٣٠ ٨٢٦٠ ٨٢٩٠ ٨٣٢٠ ٨٣٥٠ ٨٣٨٠ ٨٤١٠ ٨٤٤٠ ٨٤٧٠ ٨٥٠٠ ٨٥٣٠ ٨٥٦٠ ٨٥٩٠ ٨٦٢٠ ٨٦٥٠ ٨٦٨٠ ٨٧١٠ ٨٧٤٠ ٨٧٧٠ ٨٨٠٠ ٨٨٣٠ ٨٨٦٠ ٨٨٩٠ ٨٩٢٠ ٨٩٥٠ ٨٩٨٠ ٩٠١٠ ٩٠٤٠ ٩٠٧٠ ٩١٠٠ ٩١٣٠ ٩١٦٠ ٩١٩٠ ٩٢٢٠ ٩٢٥٠ ٩٢٨٠ ٩٣١٠ ٩٣٤٠ ٩٣٧٠ ٩٤٠٠ ٩٤٣٠ ٩٤٦٠ ٩٤٩٠ ٩٥٢٠ ٩٥٥٠ ٩٥٨٠ ٩٦١٠ ٩٦٤٠ ٩٦٧٠ ٩٧٠٠ ٩٧٣٠ ٩٧٦٠ ٩٧٩٠ ٩٨٢٠ ٩٨٥٠ ٩٨٨٠ ٩٩١٠ ٩٩٤٠ ٩٩٧٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٣٠ ١٠٠٦٠ ١٠٠٩٠ ١٠١٢٠ ١٠١٥٠ ١٠١٨٠ ١٠٢١٠ ١٠٢٤٠ ١٠٢٧٠ ١٠٣٠٠ ١٠٣٣٠ ١٠٣٦٠ ١٠٣٩٠ ١٠٤٢٠ ١٠٤٥٠ ١٠٤٨٠ ١٠٥١٠ ١٠٥٤٠ ١٠٥٧٠ ١٠٦٠٠ ١٠٦٣٠ ١٠٦٦٠ ١٠٦٩٠ ١٠٧٢٠ ١٠٧٥٠ ١٠٧٨٠ ١٠٨١٠ ١٠٨٤٠ ١٠٨٧٠ ١٠٩٠٠ ١٠٩٣٠ ١٠٩٦٠ ١٠٩٩٠ ١١٠٢٠ ١١٠٥٠ ١١٠٨٠ ١١١١٠ ١١١٤٠ ١١١٧٠ ١١٢٠٠ ١١٢٣٠ ١١٢٦٠ ١١٢٩٠ ١١٣٢٠ ١١٣٥٠ ١١٣٨٠ ١١٤١٠ ١١٤٤٠ ١١٤٧٠ ١١٥٠٠ ١١٥٣٠ ١١٥٦٠ ١١٥٩٠ ١١٦٢٠ ١١٦٥٠ ١١٦٨٠ ١١٧١٠ ١١٧٤٠ ١١٧٧٠ ١١٨٠٠ ١١٨٣٠ ١١٨٦٠ ١١٨٩٠ ١١٩٢٠ ١١٩٥٠ ١١٩٨٠ ١٢٠١٠ ١٢٠٤٠ ١٢٠٧٠ ١٢١٠٠ ١٢١٣٠ ١٢١٦٠ ١٢١٩٠ ١٢٢٢٠ ١٢٢٥٠ ١٢٢٨٠ ١٢٣١٠ ١٢٣٤٠ ١٢٣٧٠ ١٢٤٠٠ ١٢٤٣٠ ١٢٤٦٠ ١٢٤٩٠ ١٢٥٢٠ ١٢٥٥٠ ١٢٥٨٠ ١٢٦١٠ ١٢٦٤٠ ١٢٦٧٠ ١٢٧٠٠ ١٢٧٣٠ ١٢٧٦٠ ١٢٧٩٠ ١٢٨٢٠ ١٢٨٥٠ ١٢٨٨٠ ١٢٩١٠ ١٢٩٤٠ ١٢٩٧٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٣٠ ١٣٠٦٠ ١٣٠٩٠ ١٣١٢٠ ١٣١٥٠ ١٣١٨٠ ١٣٢١٠ ١٣٢٤٠ ١٣٢٧٠ ١٣٣٠٠ ١٣٣٣٠ ١٣٣٦٠ ١٣٣٩٠ ١٣٤٢٠ ١٣٤٥٠ ١٣٤٨٠ ١٣٥١٠ ١٣٥٤٠ ١٣٥٧٠ ١٣٦٠٠ ١٣٦٣٠ ١٣٦٦٠ ١٣٦٩٠ ١٣٧٢٠ ١٣٧٥٠ ١٣٧٨٠ ١٣٨١٠ ١٣٨٤٠ ١٣٨٧٠ ١٣٩٠٠ ١٣٩٣٠ ١٣٩٦٠ ١٣٩٩٠ ١٤٠٢٠ ١٤٠٥٠ ١٤٠٨٠ ١٤١١٠ ١٤١٤٠ ١٤١٧٠ ١٤٢٠٠ ١٤٢٣٠ ١٤٢٦٠ ١٤٢٩٠ ١٤٣٢٠ ١٤٣٥٠ ١٤٣٨٠ ١٤٤١٠ ١٤٤٤٠ ١٤٤٧٠ ١٤٥٠٠ ١٤٥٣٠ ١٤٥٦٠ ١٤٥٩٠ ١٤٦٢٠ ١٤٦٥٠ ١٤٦٨٠ ١٤٧١٠ ١٤٧٤٠ ١٤٧٧٠ ١٤٨٠٠ ١٤٨٣٠ ١٤٨٦٠ ١٤٨٩٠ ١٤٩٢٠ ١٤٩٥٠ ١٤٩٨٠ ١٥٠١٠ ١٥٠٤٠ ١٥٠٧٠ ١٥١٠٠ ١٥١٣٠ ١٥١٦٠ ١٥١٩٠ ١٥٢٢٠ ١٥٢٥٠ ١٥٢٨٠ ١٥٣١٠ ١٥٣٤٠ ١٥٣٧٠ ١٥٤٠٠ ١٥٤٣٠ ١٥٤٦٠ ١٥٤٩٠ ١٥٥٢٠ ١٥٥٥٠ ١٥٥٨٠ ١٥٦١٠ ١٥٦٤٠ ١٥٦٧٠ ١٥٧٠٠ ١٥٧٣٠ ١٥٧٦٠ ١٥٧٩٠ ١٥٨٢٠ ١٥٨٥٠ ١٥٨٨٠ ١٥٩١٠ ١٥٩٤٠ ١٥٩٧٠ ١٦٠٠٠ ١٦٠٣٠ ١٦٠٦٠ ١٦٠٩٠ ١٦١٢٠ ١٦١٥٠ ١٦١٨٠ ١٦٢١٠ ١٦٢٤٠ ١٦٢٧٠ ١٦٣٠٠ ١٦٣٣٠ ١٦٣٦٠ ١٦٣٩٠ ١٦٤٢٠ ١٦٤٥٠ ١٦٤٨٠ ١٦٥١٠ ١٦٥٤٠ ١٦٥٧٠ ١٦٦٠٠ ١٦٦٣٠ ١٦٦٦٠ ١٦٦٩٠ ١٦٧٢٠ ١٦٧٥٠ ١٦٧٨٠ ١٦٨١٠ ١٦٨٤٠ ١٦٨٧٠ ١٦٩٠٠ ١٦٩٣٠ ١٦٩٦٠ ١٦٩٩٠ ١٧٠٢٠ ١٧٠٥٠ ١٧٠٨٠ ١٧١١٠ ١٧١٤٠ ١٧١٧٠ ١٧٢٠٠ ١٧٢٣٠ ١٧٢٦٠ ١٧٢٩٠ ١٧٣٢٠ ١٧٣٥٠ ١٧٣٨٠ ١٧٤١٠ ١٧٤٤٠ ١٧٤٧٠ ١٧٥٠٠ ١٧٥٣٠ ١٧٥٦٠ ١٧٥٩٠ ١٧٦٢٠ ١٧٦٥٠ ١٧٦٨٠ ١٧٧١٠ ١٧٧٤٠ ١٧٧٧٠ ١٧٨٠٠ ١٧٨٣٠ ١٧٨٦٠ ١٧٨٩٠ ١٧٩٢٠ ١٧٩٥٠ ١٧٩٨٠ ١٨٠١٠ ١٨٠٤٠ ١٨٠٧٠ ١٨١٠٠ ١٨١٣٠ ١٨١٦٠ ١٨١٩٠ ١٨٢٢٠ ١٨٢٥٠ ١٨٢٨٠ ١٨٣١٠ ١٨٣٤٠ ١٨٣٧٠ ١٨٤٠٠ ١٨٤٣٠ ١٨٤٦٠ ١٨٤٩٠ ١٨٥٢٠ ١٨٥٥٠ ١٨٥٨٠ ١٨٦١٠ ١٨٦٤٠ ١٨٦٧٠ ١٨٧٠٠ ١٨٧٣٠ ١٨٧٦٠ ١٨٧٩٠ ١٨٨٢٠ ١٨٨٥٠ ١٨٨٨٠ ١٨٩١٠ ١٨٩٤٠ ١٨٩٧٠ ١٩٠٠٠ ١٩٠٣٠ ١٩٠٦٠ ١٩٠٩٠ ١٩١٢٠ ١٩١٥٠ ١٩١٨٠ ١٩٢١٠ ١٩٢٤٠ ١٩٢٧٠ ١٩٣٠٠ ١٩٣٣٠ ١٩٣٦٠ ١٩٣٩٠ ١٩٤٢٠ ١٩٤٥٠ ١٩٤٨٠ ١٩٥١٠ ١٩٥٤٠ ١٩٥٧٠ ١٩٦٠٠ ١٩٦٣٠ ١٩٦٦٠ ١٩٦٩٠ ١٩٧٢٠ ١٩٧٥٠ ١٩٧٨٠ ١٩٨١٠ ١٩٨٤٠ ١٩٨٧٠ ١٩٩٠٠ ١٩٩٣٠ ١٩٩٦٠ ١٩٩٩٠ ٢٠٠٢٠ ٢٠٠٥٠ ٢٠٠٨٠ ٢٠١١٠ ٢٠١٤٠ ٢٠١٧٠ ٢٠٢٠٠ ٢٠٢٣٠ ٢٠٢٦٠ ٢٠٢٩٠ ٢٠٣٢٠ ٢٠٣٥٠ ٢٠٣٨٠ ٢٠٤١٠ ٢٠٤٤٠ ٢٠٤٧٠ ٢٠٥٠٠ ٢٠٥٣٠ ٢٠٥٦٠ ٢٠٥٩٠ ٢٠٦٢٠ ٢٠٦٥٠ ٢٠٦٨٠ ٢٠٧١٠ ٢٠٧٤٠ ٢٠٧٧٠ ٢٠٨٠٠ ٢٠٨٣٠ ٢٠٨٦٠ ٢٠٨٩٠ ٢٠٩٢٠ ٢٠٩٥٠ ٢٠٩٨٠ ٢١٠١٠ ٢١٠٤٠ ٢١٠٧٠ ٢١١٠٠ ٢١١٣٠ ٢١١٦٠ ٢١١٩٠ ٢١٢٢٠ ٢١٢٥٠ ٢١٢٨٠ ٢١٣١٠ ٢١٣٤٠ ٢١٣٧٠ ٢١٤٠٠ ٢١٤٣٠ ٢١٤٦٠ ٢١٤٩٠ ٢١٥٢٠ ٢١٥٥٠ ٢١٥٨٠ ٢١٦١٠ ٢١٦٤٠ ٢١٦٧٠ ٢١٧٠٠ ٢١٧٣٠ ٢١٧٦٠ ٢١٧٩٠ ٢١٨٢٠ ٢١٨٥٠ ٢١٨٨٠ ٢١٩١٠ ٢١٩٤٠ ٢١٩٧٠ ٢٢٠٠٠ ٢٢٠٣٠ ٢٢٠٦٠ ٢٢٠٩٠ ٢٢١٢٠ ٢٢١٥٠ ٢٢١٨٠ ٢٢٢١٠ ٢٢٢٤٠ ٢٢٢٧٠ ٢٢٣٠٠ ٢٢٣٣٠ ٢٢٣٦٠ ٢٢٣٩٠ ٢٢٤٢٠ ٢٢٤٥٠ ٢٢٤٨٠ ٢٢٥١٠ ٢٢٥٤٠ ٢٢٥٧٠ ٢٢٦٠٠ ٢٢٦٣٠ ٢٢٦٦٠ ٢٢٦٩٠ ٢٢٧٢٠ ٢٢٧٥٠ ٢٢٧٨٠ ٢٢٨١٠ ٢٢٨٤٠ ٢٢٨٧٠ ٢٢٩٠٠ ٢٢٩٣٠ ٢٢٩٦٠ ٢٢٩٩٠ ٢٣٠٢٠ ٢٣٠٥٠ ٢٣٠٨٠ ٢٣١١٠ ٢٣١٤٠ ٢٣١٧٠ ٢٣٢٠٠ ٢٣٢٣٠ ٢٣٢٦٠ ٢٣٢٩٠ ٢٣٣٢٠ ٢٣٣٥٠ ٢٣٣٨٠ ٢٣٤١٠ ٢٣٤٤٠ ٢٣٤٧٠ ٢٣٥٠٠ ٢٣٥٣٠ ٢٣٥٦٠ ٢٣٥٩٠ ٢٣٦٢٠ ٢٣٦٥٠ ٢٣٦٨٠ ٢٣٧١٠ ٢٣٧٤٠ ٢٣٧٧٠ ٢٣٨٠٠ ٢٣٨٣٠ ٢٣٨٦٠ ٢٣٨٩٠ ٢٣٩٢٠ ٢٣٩٥٠ ٢٣٩٨٠ ٢٤٠١٠ ٢٤٠٤٠ ٢٤٠٧٠ ٢٤١٠٠ ٢٤١٣٠ ٢٤١٦٠ ٢٤١٩٠ ٢٤٢٢٠ ٢٤٢٥٠ ٢٤٢٨٠ ٢٤٣١٠ ٢٤٣٤٠ ٢٤٣٧٠ ٢٤٤٠٠ ٢٤٤٣٠ ٢٤٤٦٠ ٢٤٤٩٠ ٢٤٥٢٠ ٢٤٥٥٠ ٢٤٥٨٠ ٢٤٦١٠ ٢٤٦٤٠ ٢٤٦٧٠ ٢٤٧٠٠ ٢٤٧٣٠ ٢٤٧٦٠ ٢٤٧٩٠ ٢٤٨٢٠ ٢٤٨٥٠ ٢٤٨٨٠ ٢٤٩١٠ ٢٤٩٤٠ ٢٤٩٧٠ ٢٥٠٠٠ ٢٥٠٣٠ ٢٥٠٦٠ ٢٥٠٩٠ ٢٥١٢٠ ٢٥١٥٠ ٢٥١٨٠ ٢٥٢١٠ ٢٥٢٤٠ ٢٥٢٧٠ ٢٥٣٠٠ ٢٥٣٣٠ ٢٥٣٦٠ ٢٥٣٩٠ ٢٥٤٢٠ ٢٥٤٥٠ ٢٥٤٨٠ ٢٥٥١٠ ٢٥٥٤٠ ٢٥٥٧٠ ٢٥٦٠٠ ٢٥٦٣٠ ٢٥٦٦٠ ٢٥٦٩٠ ٢٥٧٢٠ ٢٥٧٥٠ ٢٥٧٨٠ ٢٥٨١٠ ٢٥٨٤٠ ٢٥٨٧٠ ٢٥٩٠٠ ٢٥٩٣٠ ٢٥٩٦٠ ٢٥٩٩٠ ٢٦٠٢٠ ٢٦٠٥٠ ٢٦٠٨٠ ٢٦١١٠ ٢٦١٤٠ ٢٦١٧٠ ٢٦٢٠٠ ٢٦٢٣٠ ٢٦٢٦٠ ٢٦٢٩٠ ٢٦٣٢٠ ٢٦٣٥٠ ٢٦٣٨٠ ٢٦٤١٠ ٢٦٤٤٠ ٢٦٤٧٠ ٢٦٥٠٠ ٢٦٥٣٠ ٢٦٥٦٠ ٢٦٥٩٠ ٢٦٦٢٠ ٢٦٦٥٠ ٢

الذرة

يومية سياسية
تصدر عن
دار ثقافة
للصحافة
والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨
بغداد سلعة عادية بن ثلث
مئات : بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩١١١١
تلكس : ٧١٩١١٥
ص. ب. : ٢٠٠٩
اسم الجريدة
خارج العراق

● بريطانيا
● ألمانيا
● فرنسا
● إيطاليا
● ليبيا
● مصر

وهبة

شعاع الشمس لا يخفى، ونور الحق لا يطفأ

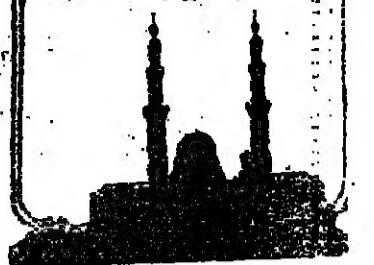
مائل عربي

صباح الخير



الذرة

سلعة الظهور ١٠٧
سلعة العصر ٤٥
سلعة المغرب ١٥
سلعة العشاء ٣٥
سلعة الفجر يوم غد ٢٠
والشروق ٥٠



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة عدد أربعة في بغداد والتي تبدأ من الساعة السابعة مساءً وحتى الثانية عشرة من منتصف الليل هي
الصيدلية مدينة صدام شارع القدس محلة ١١
مبنى ضاري - مدينة الحرية / مجاور مصرف الراشدين
حي المعلمين الزعفرانية / حي الخلد
السراج - رابعة خاتون / محلة ٣٠١ شارع ١٠ (هاتف ٤٢٥٧٠٨)
الصيدلية - العمارة / شارع العمل الشعبي

دورة لفتح لقدماء

أقرت جمعية ذوي المهن الصحية الخيرية فتح دورة مهنية لفتح لقب ماستر مساعد مختبر طبي ومعاون طبي وهي الدورة الثانية التي تنظمها
يشارك المشاركون في الدورة دوراً في الباطنية والجديلة وأمراض الدم والتحاليل الكيميائية على يد أستاذ الطب - وبمساعدة أستاذة الشريعة
وقد اهتموا بالطبيب حسن جعفر نائب رئيس الجمعية أن الدورة تبدأ في الثالث والعشرين من الشهر الجاري. وينتهي التقديم لها ليلة الخميس عشر من هذا الشهر. وتغلق الدورة الانكليزية. ويحق للطلاب المشاركة على أن يكون قد مضى على تخرجه ثلاث سنوات. وفي حالة فشل الطالب في امتحان الدورة ينتقل بقية مهنه.

شاهد معاً

القناة الأولى

الإفطار في الساعة الرابعة بعد الظهر
القرآن الكريم
رحمن الأطفال
جريدة المساء
البرنامج العربي شارع الموازين
شريط السهرة الأجنبية



حكايات تراثية

قال العرب: لولاعة طبيب من بكتلة الإخوان ولانسيم إذ عر جفلة الإخوان
وقال حكيم العرب: كثر من جني صاحب الخوف لا يخاف وإن وقع وجهه متكا
وقال النعمان بن المنذر: رب تيسر له من أفضل الناس عيشاً وأكرمهم طباعاً وأجملهم في العرس
فرا فستك الغوم فتر بيت
إلخ... أفضل الناس من عرس
لأن من أفضل
قال الجاحظ بن قيس: ما أذرت إبله لامتاء ولا ليقه الموتى إذ جند

ملاحظات على معهد الدراسات الموسيقية ..

لم يكن في تعديل اسم معهد الدراسات الموسيقية العراقية إلى معهد الدراسات الموسيقية في من جوى وكبير علماء الأمتعة ذلك من أعدة صياغة النظام. إذ حصلت فيه تعديلات لبعض أوضاع المعهد فتنافسها ستوصل المعهد إلى الغلبة التي أنشأ من أجلها وأنها ستقلع في عهد جديد. وقد أقصت على نظام المعهد أمور لم تكن عليه بل كانت شيئاً لا يلائم فيه.
أما الذي كنا قد جمدناه في النظام الجديد فهو أنه علاج قضية فصل ناطق الرأس في الصف الأول وكنت كثيراً ما ذكرت الكلام على هذه النقطة فترجوا تعديل المادة التي كانت سبباً ظاهراً في انهيار المعهد ثقافياً وإقامة بقلته على ألبته متدهشة.
وإذا كان بقاء الطلاب ستة كلفة في الصف الأول يعيش في بيئة المعهد كان يفرض على هيئة المعهد لإعتبارات نفسية أن تنفذه من الفصل إلى رتب في السنة الأولى. وإذا لم يفصل خلال حياة المعهد كلها ولا طالب واحد من طلاب الصف الأول يحكم هذه المادة رغم ضعفهم الظاهر الذي استمر إلى سنة التخرج. وهكذا كان سائر من هو من مستحلي الرسوب قد جرى دفعه إلى التخرج ليصل إلى الصف الثاني من غير استحقاق. ومن هذا ظهر الضعف في المعهد. فإن ذلك الطالب لم يكن جديراً بالانتقال إلى صف أعلى بحال من الأحوال. وما زال المعهد يعاني العناء الشديد من تلك الخطأ القانونية ..
أما حادثة التعديل - بعد تغيير الاسم - فهو أن الطلاب الضعيف في الصف الأول صار يرسب، فلا يظل إلى سنة ثانية. وفي هذا شيء من ضمان سلامة المعهد من الانهيار وتداعي الشخصية ..
من معهد الدراسات الموسيقية والعلوم الصوتية والعروض والبحوث ودراسات أخرى موصولة بها في غاية اللذة ليسمح أن يكون جميع الأفراد على هيئة كروسية. وذلك ما هو كائن عند اختيار الطلاب للالتحاق بالمعهد في سنة الأولى إذ تحصل من الاختيار الآخر تسجيل سنين طالباً في الصف الأول وقد قسم الصف إلى قسمين، ولكن علم الصوتيات وغيره من أنصاف لا يلائم أن يكون طلاب الصف الذي يدرس فيه علم مثل هذا الحجم من الثقافة ..
أن طريقة اختيار الطلاب للمعهد طريقة فاشلة فلم يجدوا سماعهم بلانوا اختياراً قاصر عن تلبية قدرته على السمع السليم والتلقي الدقيق ..
وقد وجدنا كثيراً من الطلاب إذا أملي عليهم بيت من الشعر وجب تكراره عشر مرات حتى يسمعوا سماعهم وتذكروا أذهانهم. على أن اختبرتهم لا تخمن كتبتهم.
أن الطلاب المتقدمين للاندخراط في هذا المعهد هم خريجو المتوسلات الضعفاء في اللغة العربية.
ولذا يأتي الطلاب للالتحاق بمعهد الدراسات الموسيقية وهو لا يحفظ بياداً وأما من أشهر فأن حفظه منه شيئاً فخطفه على وجه الخطأ. وهو غداً لا يدرس كمنه بيت من الشعر ولا يعرف من قواعد رسم القلم والاملاء الذي يشق ولا يعرف عراب أرباب أسس العمل ..
وأنا رغم اختياري الشعر الجميل ذا المعاني الرقيقة المتخلفة مع الموسيقى فإن خريجي المعهد من طلاب الصف السادس ليس فيهم من

يحفظ أربعة أبيات من قصيدة ملحوظاً سليماً فضلاً عن قصيدة كلمة اللغة العربية والعروض والتجويد الذي هو علم الأصوات. لا يمكن شيء منها في ضمائر معظم الطلاب ولا على المستهم ..
والذي زاد الطين بلة أن مناهج التعليم العمل في المعهد تبدأ منذ السنة الأولى بتعليم الضرب على الآلات الموسيقية .. والخطأ في هذا ظاهر إذ كان ينبغي إضفاء السنة الأولى والثانية بالدروس النظرية حتى يتطبع الطالب على الحياة الطبيعية المدرسية في المعهد. فإن هو درس العزف في السنة الأولى وجدته بعد أن العزف في اللامه والطعام (والكاريكاتير) يقيض فيها ليله من أجل الحصول على شيء من المبالغ .. وفي هذا من العناء ما هو واضح. ورغم أن النظام الجديد منع هذا فإن المنوع لم يزل قائماً غير ممنوع ..
الفكرة القائلة في المعهد ولدى معظم طلابه هي أن المعهد يعمل على تخريج الآلية لا غير. ويؤكد هذا لدى الطلاب أن درجة النجاح في العزف على آلة موسيقية هي (٦٠) وأن درجة النجاح في الدروس النظرية الأخرى هي (٥٠) .. لذا يجب أن تقتوى درجات النجاح في سائر الدروس ..
أن تعليم العزف أمر مهم أن يتحقق للطلاب في أقل من الفترة المحددة للدراسة في المعهد وذلك على نحو مكان محدود لدى كثير من الآلية الأقدمين ..
لقد أنشأ معهد لهذا الأمر واستجلب محاضرين وتعيين مدرسين لتدريس علوم حصرية وثقافية لذا كان الأمر تخريج الآلية يومهم من الموسيقى مصطنعة الخلفي والعزف في المطاعم والكاريكاتير ..
الغالب في المعهد عن حضور الدروس كثيرة لدرجة أن المدرس يرى بعض الطلاب يسرحون ويسرحون في ساحة المعهد ويستكفون في حديثه، ولدت للمعهد حدائق تستأجر هذه التسمية لتصلح لجلس الجالسين ..
أن المعهد لا يلتزم بإداء الدروس المقررة وفق المنهج إذ ينشغل الطلاب جميعاً في تعليقات متكررة يترقبون إجرائها وقت الدوام. وإذا كان بعض هذه التعليقات جيداً بل ينطق بل من الوقت مبالغ في البض الآخر لا يستأجر مثل ذلك ..
في سائر هذه الفعاليات لا يصح أن يصرف طلاب الصف الأول عن تلقى دروسهم وذلك لكي تتفرس في نفوسهم زعة الإقبال على التخصص .. ورغم أن بعض هذه الفعاليات تبدأ منذ بدء الدروس الثالث فإن الدرس الأول والثاني يهران هرا إذ يحضرهما الطلاب بسبب أنهم سيشاركون بفعاليات لاصفية ويرتفع جماعي مشوش ..
وعلم شك في أن الطلاب حين يرى معده بعد أن هنر دروسه المثبتة في جدول الدروس اليومي لأنه لا يلقى له عزم في الإقبال عليها. بل أنه يشك في حاجته إليها ..
خمول معظم الطلاب وكسلهم ظاهر في النظريات بعدم امتلاكهم قلماً يكتبون به أو قلماً يكتبون فيها ما يملأ اليهم من أمالي الأساتذة. ولا رغبة لمعلم الطلاب في قراءة كتب المناهج. أما الضعيف في الصفوف علة الدرس شيء معهود .. وهم في الدروس العملية لا يحرصون على رغبة الآلة الموسيقية فلها متسعة وهذا مكان محل اعتراض المسؤولين أبداً ..
أن كثرة الفعاليات تؤدي إلى أن الدروس اليومية التي تلقى على الطلاب

صرح جديد شامخ لحضارة العراق

بعد (قصر الحر) في قضاء سلاراء صرحاً شامخاً لحضارة العراق في العصر العباسي ويعكس قدرة الإنسان ودوره في الفنون المعمارية .. ويقع القصر الذي يشكل جزءاً من قصر الخليفة المتعمد بالله في نهاية الضلع الشرقي للصرح تحت الأرض على عمق (١٧) متراً ويتكون من أربع مجاميع من الأوابين المحيطة بحوض عمقه ثلاثة أمتار ..
وتتكون كل مجموعة أوابين من ثلاثة أوابين أخرى على ضلع واحد تتر من خلفها مرات تربطها بيزوايا قلعة على أوابين الأضلاع الأخرى ..
وينصب المله في هذا الحوض من قاعة جوفية تسحب المياه من نهر الراب وعند انتهائه يخرج الماء من قاعة أخرى تقع في الضلع الجنوبي لإجارية بلاطه مدينة سلاراء المحلية ..

٧ ثيران مجنحة

تواصل بعثة للتأهيل الإلزامي التابعة لدائرة الأثار والتراث بوزارة الثقافة والأعلام عمليات التنقيب في تل التوبة الذي يقع عليه جامع النبي يونس (ع) في مدينة الموصل .. فقد عثرت بعثة التنقيب الإلزامي مؤخراً في تل التوبة وبالقرب من الضلع الشرقي للجامع على بقايا الأبناس الفورية لمجتمعات أخرى لم تستطع بصورة كاملة بعد ..
وأصبح مجموع بقايا الثيران المجنحة التي اكتشفت في مواقع التنقيب سبعة ثيران مجنحة ومقتال عمليات التنقيب جارية بصورة مستمرة لاستكمال العثور على بقايا الأثرية الأخرى ..
وتتل هذه الاكتشافات التاريخية على مدى العنق الحضاري لوادي الرافدين في الحافة التاريخية للمدينة من التاريخ الإنساني الذي لا يقدر بثمن ..

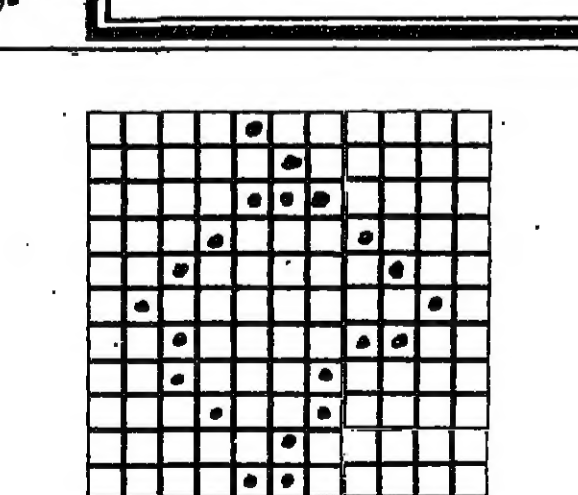
أصوات عربية

خالد الشيخ
مطرب بحريني
ولد عام ١٩٢٢
تتميز أغنيته بالطفة والإبداع السريع وإن انصرف أخيراً إلى التفسير والتفكير وتفنن على طريقتيه الخاصة لا طريقة التقية التي تتخذ الوصول والتأخر التي يقوم عليها تصنيص القصيدة ..
من أغنيته مسجلة لأذاعتها أظن الشيخ العربي ومطبوقة على الشرطة كاسيت ..
شارك في عيد أنار في السنة الماضية بعد من أغنيته الجديدة .. من أغنيته المعروفة: يا عبيد ..
داود حسني
مطرب وبلخ مصري
ولد عام ١٨٧١ في القاهرة ..
نعم من اعلام المسرح الغنائي .. تالز بولاده في احترام من الفناء والموسيقى ..
استفاد الأول محمود شعبان وهو نفسه استند عبد الحمادي ..
بدأ حياته الفنية مؤدياً لأدوار أنشج محمد عبد الرحيم المسلوب وعبد الحمادي ومحمد عثمان ..
تعدداً من نفسه التكية وانفردت بـ (أبحر أغنيته بنفسه حتى أصبح من كبار الممثلين وقيل عنه أنه إذا دق بطن محمد عثمان ..
وضع عدداً كبيراً من الأواب والابويطات والظالمين ..
وأنشج لام عظم دور شرف حبيب شاذب وتوسع أغنيته بيضاء .. كل منزهة رضا قلبك على حسن طبع ..
توفي عام ١٩٣٧ ..
سعد الهرمزي

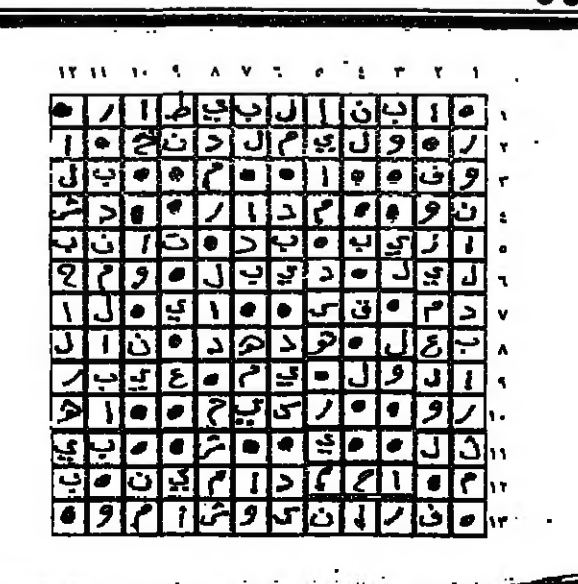
حل القمريين الشطرنجي رقم ٨٢

دار سلحتها ٢٢٠٠ تقع في منطقة زبونة (الميركس) قرب سوق الشلالام .. الاتصال بهاتف ٧١٨٢١٩ من الساعة ٨-١٢ مساءً ..
دار سلحتها ٢٢٠٠ تقع في منطقة زبونة (الميركس) قرب سوق الشلالام .. الاتصال بهاتف ٧١٨٢١٩ من الساعة ٨-١٢ مساءً ..
دار سلحتها ٢٢٠٠ تقع في منطقة زبونة (الميركس) قرب سوق الشلالام .. الاتصال بهاتف ٧١٨٢١٩ من الساعة ٨-١٢ مساءً ..

كلمات متقاطعة



حل الشبكة الماضية



هكذا من الأهل

هواتف

- هواتف الشكاوى
- ١٣١ - بدالة الكتلتية
 - ١٣٢ - الدواوي
 - ١٣٣ - المومن
 - ١٣٤ - البياع
 - ١٣٥ - الدوة
 - ١٣٦ - الصلحية
 - ١٣٧ - ابي غريب
 - ١٣٨ - القزالية
 - ١٣٩ - بدالة الاعظية
 - ١٤٠ - سبع ايجل
 - ١٤١ - ١٤ تعون
 - ١٤٢ - يفي للمعلم
 - ١٤٣ - الرشيد
 - ١٤٤ - اللقاء
 - ١٤٥ - الراشدية
 - ١٤٦ - بدالة العلوية
 - ١٤٧ - الخنداء
 - ١٤٨ - الزعفرانية
 - ١٤٩ - الضباب
 - ١٥٠ - الجارية
 - ١٥١ - الخبير
 - ١٥٢ - المدائن

هواتف المحافظات

- ١ - بغداد
- ٢ - البصرة
- ٣ - تينوى
- ٤ - بابل
- ٥ - كربلاء
- ٦ - ذي قار
- ٧ - ميسان
- ٨ - الأنبار
- ٩ - نينوى
- ١٠ - دهوك
- ١١ - صلاح الدين
- ١٢ - واسط
- ١٣ - القامشلي
- ١٤ - الموصل
- ١٥ - السليمانية
- ١٦ - التميم
- ١٧ - أربيل

طوارئ

- ١٣٢ - الاسعاف الطوري
- ١٠٤ - النجدة
- ١٠٥ - الحريق
- ١٠٦ - الدفاع المدني
- ١٠٧ - علاقات عامة بغداد
- ١٠٨ - سيطرة امانة بغداد
- ١٠٩ - شكاوى الجاني
- ١١٠ - الكبرياء
- ١١١ - شكاوى اسئلة الله
- ١١٢ - مطر صدام الدولي
- ١١٣ - حركة الطائرات
- ١١٤ - حركة الطائرات
- ١١٥ - مستشفى الكرخ للولادة
- ١١٦ - مستشفى ابن النفيس
- ١١٧ - مستشفى الهلال الاحمر
- ١١٨ - مستشفى صدام المركزي
- ١١٩ - مدينة الطب
- ١٢٠ - الكرخ الجمهوري
- ١٢١ - مستشفى الطوارئ
- ١٢٢ - شركة توزيع المنتجات
- ١٢٣ - الخطية

مكتبات حذ الخطوط

- ١ - مكتبة العراقية
- ٢ - مطر صدام الدولي
- ٣ - الاسعاف
- ٤ - النجدة
- ٥ - الحريق
- ٦ - الدفاع المدني
- ٧ - علاقات عامة بغداد
- ٨ - سيطرة امانة بغداد
- ٩ - شكاوى الجاني
- ١٠ - الكبرياء
- ١١ - شكاوى اسئلة الله
- ١٢ - مطر صدام الدولي
- ١٣ - حركة الطائرات
- ١٤ - حركة الطائرات
- ١٥ - مستشفى الكرخ للولادة
- ١٦ - مستشفى ابن النفيس
- ١٧ - مستشفى الهلال الاحمر
- ١٨ - مستشفى صدام المركزي
- ١٩ - مدينة الطب
- ٢٠ - الكرخ الجمهوري
- ٢١ - مستشفى الطوارئ
- ٢٢ - شركة توزيع المنتجات
- ٢٣ - الخطية

هواتف الفخاق

- ١ - فندق الرشيد
- ٢ - ميديا منصور
- ٣ - السنين نوافيل
- ٤ - بابل اوبروي
- ٥ - بغداد
- ٦ - عشتار شيراتون
- ٧ - فلسطين ميديا
- ٨ - برج بابل

